



Съфинансирано от  
Европейския съюз

Регионален съвет за развитие на Северозападен регион

## Концепция за интегрирани териториални инвестиции (КИТИ)

№ BG16FFPR003-2.001-0017

Комбинирана концепция за подпомагане на сценичните изкуства  
с използване на инструментите по програма BG16FFPR003-2.001  
– КОНЦЕПЦИИ ЗА ИНТЕГРИРАНИ ТЕРИТОРИАЛНИ  
ИНВЕСТИЦИИ (ИТИ) с ВОДЕЩ ПАРТНЬОР - НАТФИЗ  
„Кръстьо Сарафов“

**Общ размер на БФП: 7 812 850 лв.**

**Водещ партньор/Кандидат:** Национална академия за  
театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“



Място на изпълнение:

ЮЗР, ЮЦР, ЮИР, СЗР, СЦР и СИР

Община София – гр. София, Община Пловдив – гр. Пловдив

**Община Плевен – гр. Плевен**, Община Ловеч – гр. Ловеч,

Община Казанлък – гр. Казанлък,

Община Търговище – гр. Търговище

Община Велико Търново – гр. Велико Търново



Регионален съвет за развитие на Северозападен регион

**Партньори:**

Министерство на културата,

Театър „Българска армия“,

Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов“,

**Драматично-куклен театър „Иван Радоев“, гр. Плевен,**

Драматичен театър Ловеч,

Театър „Любомир Кабакчиев“, гр. Казанлък,

Музикално-драматичен театър „Константин Кисимов“,  
гр. Велико Търново,

Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“, гр. Пловдив,

Драматичен театър – Търговище,

Сдружение „Съюз на артистите в България“



Място на изпълнение:

ЮЗР, ЮЦР, ИЦР, СЗР, СЦР и СИР

Община София – гр. София,

Община Пловдив – гр. Пловдив

Община Плевен – гр. Плевен,

Община Ловеч – гр. Ловеч,

Община Казанлък – гр. Казанлък,

Община Търговище – гр. Търговище

Община Велико Търново – гр. Велико Търново



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

➤ Дейност – Техническо оборудване за НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

Отговорен партньор – НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

Обект на интервенция – модернизация на сценичната техника и оборудване на НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"

Описание на предвидените дейности:

Ново техническо оборудване (озвучаване и художествено осветление с монтажен комплекс за аудиовизуалното студио, доставка, монтаж, окабеляване и настройка на заявената техника за звената на НАТФИЗ):

1. Осветление на учебен театър НАТФИЗ, учебен куклен театър, учебен аудиовизуален комплекс;
2. Озвучаване на трите звена – учебен театър, куклен театър и аудиовизуален комплекс.



**Обща стойност на  
инвестициите**

**390 000 лв.**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

➤ Дейност – Техническо оборудване за Театър „Българска армия“

Отговорен партньор – Театър „Българска армия“

Обект/и на интервенция – Театър „Българска армия“

**Описание на предвидените дейности:**

Доставка на техническо оборудване, монтаж, окабеляване, настройки на озвучителна техника и периферия и на художествено осветление – енергоспестяващо, за голямата сцена, за камерна сцена „Миракъл“, за камерна сцена „Максим“ и за турнетата на трупата



**Обща стойност на  
инвестициите**

**604 000 лв.**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

➤ **Дейност** – Техническо оборудване за Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов“

**Отговорен партньор** – Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов“,

### **Обект на интервенция:**

Механизацията на аванс сцената на голяма зала на Държавен сатиричен театър "Алеко Константинов" и осигуряване на достъпност към сградата за хора със затруднено придвижване

### **Описание на предвидените дейности:**

- Доставка и монтаж на сценична техника за голяма зала на Държавен сатиричен театър "Алеко Константинов";
- Доставка и монтаж на стълбищна платформа за хора със затруднено придвижване.
- Обучение за използване на доставената техника



**Обща стойност на  
инвестициите**

437 000 лв.



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

➤ Дейност – Техническо оборудване за Драматично-куклен театър „Иван Радоев“, гр. Плевен

Отговорен партньор – Драматично -куклен театър „Иван Радоев“, гр. Плевен

Обект на интервенция:

Обновяване на сценична механизация и техника за нуждите на Драматично-куклен театър „Иван Радоев“, гр. Плевен

Описание на предвидените дейности:

- Доставка, монтаж, настройки на сценичната механизация за всички сцени на театъра;
- Обучение за използване на доставеното оборудване

Предвидено е собствено финансиране в размер на 6% от стойността на дейността.



**Обща стойност на  
инвестициите**

**3 640 000 лв.**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

➤ **Дейност** – Техническо оборудване за Драматичен театър Ловеч

**Отговорен партньор** – Драматичен театър – Ловеч

**Обект на интервенция:**

Озвучителна техника и периферия, художествено осветление и оборудване за театралната зала – „сценично облекло“ за Драматичен театър – Ловеч;

**Описание на предвидените дейности:**

Доставка, монтаж, окабеляване, настройки на техника за:

1. Озвучителна техника и периферия;
2. Художествено осветление – енергоспестяващо;
3. Оборудване за театралната зала – „сценично облекло“;
4. Обучение за използване на доставеното оборудване.



**Обща стойност на  
инвестициите**

271 000 лв.



## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

➤ Дейност – Театър „Любомир Кабакчиев“ гр. Казанлък

Отговорен партньор – Театър „Любомир Кабакчиев“ гр. Казанлък

Обект/и на интервенция –

1. Озвучителна техника, художествено осветление и периферия за Алиолувата къща – гр.Казанлък
2. Озвучителна техника и периферия за турнета

Описание на предвидените дейности:

- Доставка, монтаж, настройки на озвучителна техника, художествено осветление и периферия за Алиолувата къща – гр.Казанлък
- Доставка на озвучителна техника и периферия за турнета
- Обучение за използване на доставеното оборудване.



**Обща стойност на  
инвестициите**

**307 000 лв.**





Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

➤ **Дейност** – Музикално-драматичен театър „Константин Кисимов“, гр. Велико Търново

**Отговорен партньор** – Музикално-драматичен театър „Константин Кисимов“

### **Обект/и на интервенция:**

Техническото обезпечаване за Музикално-драматичния театър „К. Кисимов“, гр. Велико Търново

### **Описание на предвидените дейности:**

- Доставка, монтаж, настройки на озвучителна техника и периферия;
- Енергоспестяващо художествено осветление
- Обучение за използване на доставеното оборудване



**Обща стойност на  
инвестициите**

**380 000 лв.**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

➤ **Дейност** – Техническо оборудване за Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“ – Пловдив

**Отговорен партньор** – Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“

**Обект/и на интервенция** – Технологично обновяване на голямата зала на Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“ – Пловдив

### Описание на предвидените дейности:

- Доставка, монтаж, настройки на озвучителна техника и периферия
- Доставка и монтаж на художествено осветление и периферия
- Доставка и монтаж на сценична техника
- Обучение за използване на доставеното оборудване

Предвидено е собствено финансиране в размер на 15% от стойността на дейността.



**Обща стойност на  
инвестициите**

**1 245 000 лв.**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

- **Дейност** – Техническо оборудване за Държавен драматичен театър – Търговище

**Отговорен партньор** – Драматичен театър – Търговище

**Обект/и на интервенция** – озвучителна техника и периферия, художествено осветление и оборудване за театралната зала – „сценично облекло“ за Държавен драматичен театър – Търговище

**Описание на предвидените дейности:**

- Доставка, монтаж, настройки на озвучителна техника и периферия
- Доставка и монтаж на енергоспестяващо художествено осветление
- Обучение за използване на доставеното оборудване
- Доставка на сценично облекло



**Обща стойност на  
инвестициите**

**394 000 лв.**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

- **Дейност** – Ключов регистър на материално-техническата база на сценичните обекти в България

**Отговорен партньор** – Министерство на културата

**Партньори:** Сдружение „Съюз на артистите в България“ и НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

**Обект/и на интервенция:**

Създаване на ключов регистър на материално-техническата база на сценичните обекти в България



**Обща стойност на  
инвестициите**

**550 000 лв.**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

# Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

## Описание на предвидените дейности:

### 1 1. Подготвителна дейност

1.1. Създаване на деветчленна работна група (РГ) с ръководител - представител на МК. Членовете на работната група – с експертиза за: сценична техника, осветление, озвучаване, музикални инструменти, човешки ресурси, бюджет и управление на собствеността.

1.2. Разработване на методология за национално картографиране на материално-техническата база /МТБ/ на обектите: театри, музикални театри, опери, оперети, кина със сцени, читалища

2. Проучване на материално-техническата база на сценичните обекти в България - независимо от формата на собственост.

2.1. кабинетно проучване

2.2. лични интервюта

2.3. фокус групи



**Обща стойност на  
инвестициите**

**550 000 лв.**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

### Описание на предвидените дейности:

3. Създаване на ключов регистър на сценичните обекти в България, който да включва минимално следното:

- Регистър на имотите/собствеността;
- Регистър на сценичното и озвучително оборудване;
- Регистър на музикалните инструменти;
- Регистър на техническия персонал;

Дейността включва и разработване на задание за разработка на софтуер, който да обработва информацията в този регистър.



**Обща стойност на  
инвестициите**

**550 000 лв.**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

## Инвестиции по Програма „Развитие на регионите“

В Регистъра на обектите ще бъде включена информация за:

1. Имотен регистър;
2. Сценично оборудване, механизация, осветление, озвучаване – материални активи за музикалните театри, опера, оперета, филхармонии – какви инструменти притежават, какво е състоянието им, какви потребности имат за обновяване
3. Работа с общините – какво финансиране получават от тях, взаимодействието за поддържане на прилежащи територии - тротоари, осветление, планирани ремонти;
4. Възможности за обслужване на региона, в който се намира институтът, план, графици, сцени и техните технически възможности за приемане на представления, персонал;
5. Гостувания в градовете – справка в кои градове и колко пъти са гостували;
6. Информацията следва да се събере за държавни, общински и частни театри и сцени, годни за ползване за постановки;
7. Анализ на събраната информация и извеждане на резултати и предложения за подобрения.



**Обща стойност на  
инвестициите**

**550 000 лв.**

# Резюме на КИТИ

Основната цел на инвестициите по настоящата концепция е да се обнови и модернизира културната и образователната инфраструктура в 9 обекта в 6-те планови региона в страната:

- Югозападен регион: НАТФИЗ „Кръстю Сарафов“, Театър „Българска армия“, Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов“ (гр. София),
- Южен централен регион – Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“ (гр. Пловдив),
- **Северозападен регион – Драматично-куклен театър „Иван Радоев“ (гр. Плевен),** Драматичен театър Ловеч (гр. Ловеч),
- Северен централен регион - Музикално-драматичен театър „Константин Кисимов“ (гр. Велико Търново),
- Североизточен регион – Драматичен театър – Търговище
- Югоизточен регион – Драматичен театър „Любомир Кабакчиев“ (гр. Казанлък).

Предлаганата комбинирана концепция е уникална и иновативна по своята същност, като покрива конкретни нужди на отделни културни обекти като пилотен проект и същевременно, покрива определени територии, които са с характерни потребности. Взаимовръзката между тях, пилотното изпълнение и с евентуално бъдещо надграждане и за други културни обекти, ще доведе до колегиални и професионални качествени и количествени ефекти. От една страна, изпълнителната власт в лицето на Министерство на културата, която гради и изпълнява политики и от друга, образователната институция, в лицето на НАТФИЗ, която създава и обучава кадри в културната сфера, съвместно в партньорство ще работят с театрите в страната, за да се подобри тяхната среда и форма на сътрудничество, да се създаде **ключов регистър** на МТБ на сценични обекти в 6-те планови региона в страната и да се развият устойчиво като национални културни центрове.



# Резюме на КИТИ

Изпълнението на мерките в пакет има концептуален ефект - да се работи в партньорство и да се интегрират различните културни обекти в една обща цел за създаване на качествени културни центрове. Също така, има финансов и енергиен ефект - да се придобият нови материални активи с екологичносьобразни подобрения. Комбинираната концепция има икономически ефекти при прилагането на мерките в пакет, свързан с финансовата подкрепа на културните институции; социален ефект, основавайки се на реализацията на творческите колективи и на публиката/местното население.

Предлаганата Комбинирана концепция за ИТИ изпълнява следните условия:

а) концепцията съдържа проектна идея/проектни идеи с интегрирани мерки от различни сектори - култура, образование, туризъм.

б) концепцията съдържа проектна идея, в чиято подготовка и изпълнение участват в партньорство следните видове заинтересовани страни: публичен орган, частно-правен субект, юридическо лице с нестопанска цел;

в) концепцията съдържа проектна идея, изпълнявана в партньорство, която адресира нуждите на повече от една община.

„Комбинирана концепция за подпомагане на сценичните изкуства“ адресира проблемите и потенциала на цялата театрална общност в страната, на преподавателите в НАТФИЗ и на студентите, които се подготвят за работа на сцена, за всички технически работници в този сектор на културата, както и за цялата на национална публика на театралното изкуство. Концепцията за ИТИ адресира мащабен проблем засягащ всички общини в страната.